

**PREMIO INTERNAZIONALE
IL TEATRO NUDO DI TERESA POMODORO
2018-2019**

Sotto l'Alto Patronato del

Presidente della Repubblica

con l'adesione del

Ministero degli Affari Esteri

REGOLAMENTO

1. Premio Internazionale Il Teatro Nudo di Teresa Pomodoro

L'Associazione Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro e il Comune di Milano, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con l'adesione del Ministero degli Affari Esteri, promuovono la X edizione del **Premio Internazionale Il Teatro Nudo di Teresa Pomodoro**.

Il Teatro Nudo è il teatro che rompe con l'estetismo e che è afflato umano in una scena che non soffoca con orpelli il pensiero e la commozione. Un teatro che esce dal ricatto dell'abbondanza e dell'ostentazione; un teatro che non si piega all'apparenza, ai codici di una comunità, ma che nudo

si cala nei significati, nell'esplorazione dell'uomo e della società da lui creata, con sguardo curioso e disincantato.

Il Premio è intitolato alla memoria di Teresa Pomodoro, ispiratrice e anima di una concezione del teatro aperto all'interazione fra le diverse discipline artistiche che, nello Spazio Teatro NO'HMA, si compenetrano idealmente in spettacoli, manifestazioni e incontri, animando così i luoghi della solitudine sociale e dell'emarginazione, perché il teatro si faccia ponte per gli esclusi e li renda protagonisti della sua arte, recuperandone la funzione morale che è prima di tutto catarsi, oltre il ruolo mimetico della tradizione aristotelica.

L'Associazione Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro è attiva nel sociale fin dalla sua costituzione, nel 1994, attraverso la realizzazione di laboratori di formazione, laboratori di cultura e teatro, eventi, seminari multimediali, manifestazioni e performance artistiche, sceniche e musicali. NO'HMA è una presenza culturale viva nella città di Milano e nel mondo della ricerca sociale con la multidisciplinarietà dei suoi linguaggi e la sua capacità di immersione etica: tutti principi che hanno da sempre ispirato e connotato la sua storia.

L'ambizione di NO'HMA è quella di rappresentare tematiche normalmente escluse dalla scena: è un teatro che dà voce all'emarginazione, al degrado, alle periferie, all'estraneità tra individui. A partire dal Metateatro di Teresa Pomodoro, si cerca di conoscere e promuovere quelle esperienze che esprimono e sostengono la vita, abbattendo pregiudizi e barriere culturali. L'inclusione è incontro con l'altro attraverso un teatro che va oltre, alla ricerca del significato di dignità, di umanità e dei valori condivisibili da tutti.

Il Premio vuole quindi contribuire a diffondere quelle forme di “teatro dell’inclusione” che portano le arti sceniche nel cuore delle società, restituendo al teatro il suo valore di esperienza, occasione di crescita e condivisione aperta a tutti i cittadini, senza distinzione di età, classe sociale, sesso, cultura e religione.

La rappresentazione teatrale è concepita come coscienza collettiva, come un mezzo per stabilire un contatto con parti dimenticate di noi stessi, per risvegliare sentimenti di comprensione ed empatia verso l’altro.

Il Premio è proprio questo: l’esortazione a far luce nei luoghi oscuri della nostra anima abitati da indifferenza, egoismo, banalità, per fare emergere la bellezza e la grandezza dell’esperienza umana. Un teatro originale che attraverso mezzi espressivi eterogenei prende vita da storie di abbandono, sofferenza, razzismo, precarietà, violenze sull’umanità, ma anche di riscatto sociale, di sensibilità al servizio degli altri. NO’HMA diventa lo spazio dove comunicare con le realtà ai margini del nostro campo visivo, con uomini e donne senza voce legati però a noi dalla comunanza di aspirazioni e necessità, quelle più connaturate alla nostra essenza di esseri umani.

Un teatro, dunque, luogo d’incontro fra esseri umani e fra linguaggi e arti.

Sfida all’immobilismo e allo *status quo*, il teatro dell’inclusione è aperto a nuove fascinazioni, rielabora l’antico perché dia impulso a una nuova modernità in cui l’etica possa ricoprire un ruolo centrale. È un invito a cogliere nuovi linguaggi, ovunque siano presenti, purché sempre al servizio dell’uomo; un appello che si estende

nello spazio coinvolgendo a un tempo terre lontane e luoghi familiari, alla scoperta di artisti che raccolgano questo messaggio e lo interpretino facendo tesoro della cultura e della tradizione da cui provengono.

La X edizione del Premio conferma la propria formula: sarà una vera e propria stagione che attraverserà, fino giugno 2019, la programmazione dello Spazio Teatro NO'HMA. Gli spettacoli selezionati avranno ciascuno due rappresentazioni consecutive, un mercoledì e un giovedì sera.

2. Chi concorre al Premio

Al Premio Internazionale Il Teatro Nudo di Teresa Pomodoro concorrono le produzioni e le esperienze italiane, europee e internazionali che praticano una poetica che si cali nei significati, nell'esplorazione dell'uomo e della società con sguardo curioso e disincantato e che hanno come obiettivo la condivisione dell'esperienza teatrale fra artisti e cittadini di diversa estrazione. Vi possono concorrere artisti di tutte le discipline oltre le forme tradizionali di teatro, compagnie, teatri, associazioni, istituzioni, non soltanto culturali e/o artistiche. Vi concorrono quegli spettacoli e quelle esperienze che affrontano tematiche rilevanti anche sotto il profilo sociale, ma sovente trascurate o omesse, quindi opere a tema libero rispetto al manifesto della stagione. Si terrà conto, infatti, nella valutazione delle esperienze che concorrono al Premio, delle modalità, dei contenuti e delle tematiche affrontate nel corso dei processi espressivi.

3. La Giuria del Premio

Anche per il 2018-2019 è prevista una *Giuria Internazionale del Premio* composta da Maestri del teatro e dello spettacolo, ma a loro si affiancano anche le valutazioni del pubblico.

Viene a comporsi così una *Giuria di Spettatori* che frequentano con assiduità lo Spazio Teatro NO'HMA, ai quali sarà consegnato il Passaporto per la Cultura, contenente una scheda con i titoli in concorso.

La *Giuria Internazionale*, invece, è composta da grandi personalità del mondo della cultura, dell'arte e della società: **Lev Dodin** (Direttore Artistico del Maly Teatr di San Pietroburgo), **Stathis Livathinos** (Direttore Artistico del Teatro Nazionale della Grecia), **Enzo Moscato** (Direttore Artistico della compagnia teatrale Enzo Moscato), **Lluís Pasqual** (Regista spagnolo), **Tadashi Suzuki** (Direttore di Suzuki Company of Toga in Giappone), il regista tedesco **Peter Stein** e il regista lituano **Oskaras Koršunovas**, ai quali si aggiungono **Muriel Mayette-Holtz** (Direttrice dell'Accademia di Francia a Roma), **Gabor Tompa** (Presidente Unione Teatri d'Europa e Direttore del Teatro Ungherese di Cluj, Romania) e **Fadhel Jaibi** (Direttore Teatro Nazionale della Tunisia).

Presidente della Giuria è, **Livia Pomodoro**.

La Giuria è coadiuvata da una rete internazionale di collaboratori del Premio che indica alla Segreteria Organizzativa gli spettacoli, le esperienze, le creazioni che concorrono ogni anno.

Nel caso in cui un membro della Giuria avesse gradi di parentela con uno o più componenti delle produzioni in concorso, il giurato si asterrà dall'esprimere la propria

preferenza, così come farà nel caso di una qualsiasi forma di conflitto di interessi.

I giurati svolgono il proprio compito a titolo gratuito.

4. Modalità di partecipazione

Per poter accedere alle selezioni del Premio Internazionale edizione 2018-2019 è necessario inviare, presso lo Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro, via Andrea Orcagna 2 - 20131 Milano, il seguente materiale (che non verrà restituito):

- presentazione dell'attività della compagnia/associazione
- descrizione del progetto/spettacolo proposto
- video dello spettacolo in DVD (3 copie, formato VOB)
- eventuale rassegna stampa
- scheda riassuntiva (in allegato)
- tale materiale potrà essere inviato all'indirizzo e-mail nohma@nohma.it

Lo stesso materiale può essere trasmesso via mail agli indirizzi:

premiointernazionale@nohma.it e
nohma@nohma.it.

Lo Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro prenderà in carico – per gli spettacoli selezionati dal Comitato – ogni spesa relativa a vitto, alloggio, viaggio e scheda tecnica.

5. La cerimonia di consegna dei Premi

I Premi assegnati dalle due Giurie verranno consegnati ai vincitori in una cerimonia che si terrà in apertura della Stagione successiva con una replica anche parziale degli spettacoli premiati dalle due giurie, i quali possono anche coincidere. Gli spettacoli premiati apriranno quindi la nuova stagione dello Spazio Teatro NO'HMA.

Il vincitore riceverà in premio una scultura di un Maestro scelto dai Promotori del Premio Internazionale.

Segreteria e informazioni:

Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro

Via Andrea Orcagna, 2

20131 Milano

tel +39 02.45485085 / 02 26688369

premiointernazionale@nohma.it

nohma@nohma.it

www.nohma.org