

3° edizione dell'Italian Film Focus

Al via a Cape Town dal 4 al 6 dicembre 2023 la 23° edizione dell'Italian Film Focus, organizzato da Controluce insieme al Ministero Italiano della Cultura, Ambasciata d'Italia, Consolato d'Italia a Cape Town, e Istituto Italiano di Cultura di Pretoria.

Gli otto film proposti provengono dai più importanti e recenti festival internazionali e saranno introdotti da alcuni prestigiosi ospiti.

Il festival si aprirà con il docufiction **GIANNI VERSACE, L'IMPETTORE DEI SOGNI** di Mimmo Calopresti, presentato dallo stesso regista e dalla produttrice Mariella Li Sacchi. Un'anteprima assoluta fuori dall'Italia. Una storia che ci parla dell'ambizione creativa e visionaria di un genio della moda declinata attraverso un abile montaggio di finzione, materiale di repertorio e interviste inedite.

Un film che invece narra la lotta solitaria e temeraria di una donna è **ANNA**, del regista siciliano Amenta, che già ci aveva offerto la limpida figura di un'altra eroina del sud con *La Siciliana ribelle*.

In quanto a personaggi e personalità femminili, il cinema italiano sembra ritrovarne l'interesse e la consapevolezza delle loro forza espressiva, ed il pubblico la riconosce e si riconosce in loro anche se si tratta di donne non a noi contemporanee come la protagonista di **C'È ANCORA DOMANI** di Paola Cortellesi, che sarà eccezionalmente presentato dai due sceneggiatori, Giulia Calenda e Furio Andreotti. Storia che mescola tensione e sorriso, con la nostra "eroina" che appare rassegnata, che "abbozza" perché tutte le altre donne fanno così, perché per sua stessa indole è pacifica e trova sempre una giustificazione alla violenza che subisce, ma che alla fine trova il suo riscatto non nell'atto individuale e privato della rivalsa o vendetta ma in quello civico della propria presa di coscienza di cittadina, con i suoi diritti e doveri. Nel doppio ruolo di personaggio e regista, la Cortellesi ci regala un dramma intimamente familiare ma inevitabilmente storico.

In quanto a personaggi al limite per necessità ma anche per scelta, costruito con una simmetria spaziale e temporale di grande efficacia, emerge **DISCO BOY**, opera prima di Giacomo Abbruzzese, la cui formazione di documentarista si rivela nella accuratezza con cui sono composte le inquadrature e ripresi i volti e paesaggi, per poi trascendere in una visione semi-onirica ma non per questo meno efficace nella sua valenza politica e storica. Il regista sarà presente alla proiezione.

Anche il grande regista Marco Bellocchio parte da un nucleo familiare e da una storia non contemporanea, ma qui la diversità e l'ingiustizia non è di genere, ma di quella che viene definita come "razza" e religione. L'ebreo come l'altro, come colui che deve essere "normalizzato", riportato dalla parte "giusta".

Un grande affresco di un periodo e di una verità poco raccontata e rappresentata in Italia.

Verrà anche presentata l'ultima opera dell'infaticabile e sempre acuta Liliana Cavani, che ci racconta un futuro prossimo molto radicato nel presente, in una pièce classica con attori di alto livello le imprevedibili dinamiche di un gruppo di cosiddetti amici quando sopravviene un fatto esterno dirompente e incontrollabile, quando il conflitto arriva dall'esterno. Questa selezione include anche **LA CHIMERA**, quarto film di un'altra affermata regista, Alice Rohrwachwer, presentato e premiato all'ultimo festival di Cannes. Con il suo inconfondibile stile narrativo, che sa miscelare con profondità e divertimento la quotidianità, il mito ed il paesaggio contadino, ci porta in una storia di personaggi al margine, che "saccheggiano" la storia per necessità e con un tocco di follia.

In ultimo, non possiamo non offrire al nostro pubblico un'opera dove il sorriso abbonda senza rilassarci troppo però, dove tutto nasce con le migliori intenzioni, dalla celebrazione di una festività, ma che inevitabilmente prende una piega se non storta almeno ondivaga, a rivelare la nostra incapacità di saper gestire rapporti umani e professionali con maturità e sincerità, soprattutto verso se stessi. È appunto ciò che accade nei "I MIGLIORI GIORNI" di Massimiliano Bruno e Edoardo Bruno.

Tutti grandi film che ci parlano proprio del sogno e forse dell'utopia del cinema di voler parlarci dell'uomo, e della donna, in tutte le sue dimensioni e condizioni.

La delegazione italiana parteciperà ad alcuni incontri con le scuole di cinema di Cape Town.

Per informazioni: Bettina Elten bettina@zsd.co.za

Al via in Sud Africa la terza edizione di Fashion Bridges – I ponti della moda

L'Ambasciata d'Italia a Pretoria è lieta di annunciare la terza edizione dell'iniziativa "Fashion Bridges – I Ponti della Moda", realizzata in collaborazione con POLIMODA Firenze, Camera Nazionale della Moda Italiana di Milano (CNMI) e South African Fashion Week (SAFW) e con il sostegno del Centro di Firenze per la Moda Italiana. Il progetto mira a sviluppare nuovi partenariati tra le industrie della moda italiana e sudafricana, con particolare enfasi sui settori dei macchinari tessili, lana, mohair, cotone e pelle, e intende promuovere giovani talenti, mediante la formazione e l'internazionalizzazione, nonché l'esposizione alle tendenze e alle creatività dei due paesi. Due sono gli stilisti che hanno sfilato alla SAFW di Johannesburg, il 21 aprile, nell'ambito di questo progetto: Federico Cina per l'Italia e Lezanne Viviers per il Sud Africa, alla presenza del Ministro degli Esteri sudafricano Naledi Pandor.

Hanno partecipato alla SAFW il Direttore Massimiliano Giornetti e il Professor Filippo Fanini di POLIMODA e la Responsabile Relazioni Internazionali e Progetti Commerciali di CNMI Paola Ciolina.

Federico Cina ha presentato la sua collezione autunno-inverno "APPARTAMENTO", ispirata alle sue radici romagnole e alla tradizione artigianale italiana. "“Appartamento” FW23/24 è stata un'occasione per riflettere su me stesso e aprirmi ancora di più al mio pubblico. Raccontare cos'è per me la casa e l'importanza che ha avuto nella mia infanzia ha rispolverato vecchi ricordi: la camera dei nonni, i cuscini del soggiorno, le sedie traballanti della cucina, le coperte sovrapposte e la tavolozza dei colori, che riflette il calore di quegli spazi che ti avvolgono e ti fanno sentire al sicuro. Da giovane designer, il mio obiettivo è sempre riuscire a comunicare qualcosa attraverso la mia arte. Con "Appartamento" ho voluto far capire come la casa non sia esclusivamente uno spazio fisico; molto più spesso di quanto pensiamo e' un luogo della psiche, che stabilisce associazioni inconscie che ognuno di noi interpreta in modo diverso".

Lezanne Viviers ha presentato la collezione "KARROO Land of Thirst", ispirata ai vari paesaggi del Karoo, regione semidesertica del Sud Africa, realizzata con tessuti naturali e lavorazioni artigianali locali, e curata con il mentoring del Direttore Giornetti e degli insegnanti di POLIMODA.

I due stilisti sfileranno poi presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Cape Town il successivo 26 aprile.

Le dimensioni commerciale e della formazione costituiscono parte integrante dell'iniziativa. Domenica 23 aprile si e' tenuto infatti a Johannesburg l'evento "Fashion Bridges Showroom", in collaborazione con SAFW, con la partecipazione dei principali attori del settore moda in Sud Africa: designers, artigiani, buyers, scuole e stampa. Interverranno l'Ambasciatore Paolo Cuculi, il Direttore Massimiliano Giornetti, il Presidente di CNMI, Carlo Capasa, in video, e la dottoressa Paola Ciolina, la fondatrice della SAFW Lucilla Booyzen, gli stilisti Federico Cina e Lezanne Viviers e un rappresentante della catena sudafricana Mr Price.

Gli ospiti hanno avuto l'opportunità di condividere esperienze e stringere nuovi contatti tra eccellenze italiane e sudafricane del settore.

Successivamente, Federico Cina incontrerà numerosi operatori economici della moda anche a Cape Town.

I rappresentanti di Polimoda e CNMI e la squadra di Federico Cina visiteranno inoltre la Stadio Fashion School e la Facoltà di Arte, Design e Architettura dell'Università di Johannesburg. Si tratterà di interessanti momenti di confronto e apprendimento, per gli studenti aspiranti stilisti sudafricani, con professionisti della moda italiana, il cui prestigio è noto a livello mondiale.

Per maggiori informazioni <https://fashion.embassyofitaly.co.za/>

29esima edizione del Premio Campiello Giovani

Si segnala l'avvio della 29esima edizione del Premio Campiello Giovani, un **concorso letterario rivolto ai giovani di età compresa fra i 15 e i 21 anni per la scrittura di un racconto a tema libero in lingua italiana**.

Il concorso è riservato ai giovani di età compresa fra i 15 e i 21 anni (che al momento dell'invio abbiano compiuto 15 anni e non ne abbiano ancora compiuti 22), residenti in Italia e all'estero, e ha come oggetto un racconto a tema libero in lingua italiana della lunghezza minima di 10 cartelle e massima di 20. Si può partecipare con un solo elaborato. Non sono ammessi lavori collettivi.

Il racconto deve essere scritto in carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea doppia e formato giustificato; le pagine dovranno essere numerate. I racconti dovranno pervenire in forma anonima - sulla prima pagina dovrà quindi comparire solo il titolo, non il nome dell'autore - e dovranno essere inviati in formato digitale.

Tutti gli elaborati, anonimi e contraddistinti da un numero, verranno sottoposti alla Giuria di Selezione - composta da vincitori/finalisti delle passate edizioni, giornalisti e lettori di case editrici - la quale, entro il 13 marzo 2024, dovrà selezionare 12 lavori che passeranno alla fase successiva del concorso. Un Comitato Tecnico, composto da alcuni specialisti di letteratura moderna contemporanea, valuterà i lavori scelti dalla Giuria di Selezione e designerà i cinque finalisti che verranno resi noti il 12 aprile 2024 nel corso di una manifestazione pubblica denominata Selezione della Cinquina. Per consentire la presenza alla Selezione di tutti i semifinalisti, la Fondazione Il Campiello si farà carico delle spese di viaggio e/o alloggio dei candidati. I 12 semifinalisti si impegneranno a partecipare alla Selezione della Cinquina. L'eventuale mancata partecipazione alla cerimonia, che dovrà essere motivata per iscritto, comporterà, salvo cause di forza maggiore, l'esclusione automatica dal concorso.

Il vincitore assoluto tra i cinque finalisti sarà scelto dalla Giuria dei Letterati del Premio Campiello e premiato nel corso delle serate conclusive del Premio. Le cinque opere finaliste, che rimarranno di proprietà della Fondazione Il Campiello, verranno raccolte in un libro a uso istituzionale realizzato a cura della Fondazione Il Campiello. I finalisti avranno diritto a una dotazione di libri e all'invito alla cerimonia di premiazione del Premio Campiello. I finalisti ed il vincitore si impegneranno a collaborare con la Fondazione Il Campiello partecipando a tutte le iniziative volte a promuovere il concorso e a comporre, se richiesti, anche altri testi.

Il vincitore del concorso Campiello Giovani avrà diritto a una vacanza-studio di due settimane in un Paese Europeo.

Tra gli elaborati che verranno selezionati dalla Giuria di Selezione potrà essere assegnato un riconoscimento speciale per i racconti che tratteranno tematiche legate alla sostenibilità sociale e ambientale e un riconoscimento speciale al miglior racconto sul tema del viaggio, sia esso inteso nel suo più comune significato che in senso astratto. Come ogni anno sarà inoltre attribuita la "menzione speciale giovani imprenditori", per il miglior racconto che nella descrizione dei protagonisti o nella scelta dell'ambientazione rimandi al tema della cultura di impresa, con particolare attenzione all'imprenditoria femminile o giovanile, alla cultura e a quant'altro faccia riferimento alle idee,

all'etica e ai valori condivisi per una visione d'insieme e una gestione armonica dell'impresa. Tale menzione sarà attribuita da una Commissione tecnica composta da Giovani Imprenditori e membri della segreteria nazionale.

La data di scadenza per l'invio dei racconti è l'11 gennaio 2024. Per informazioni o chiarimenti la segreteria è contattabile al seguente indirizzo di posta elettronica giovani@premiocampielo.it

Potete scaricare qui il bando.